

Propuesta de fomento de la creatividad
Taller "Crear historias a partir de una imagen"

Abel Ippólito
619 06 16 27
abel.ippolito@telefonica.net

A partir de la adquisición de un nivel básico de lenguaje es fácil imaginar al hombre prehistórico reunido junto al fuego contando historias. Tras la Pintura y la Danza nuestros antepasados descubrieron el arte y el placer de inventar historias y contarlas a sus semejantes. Desde pequeños crecemos y aprendemos con los cuentos y de mayores la lectura o el visionado de una buena historia sigue siendo parte importante de nuestra vida. Pero, ¿de que rincón de nuestra mente salen las ideas?, ¿cómo podemos crearlas?, ¿es necesario confiarlo todo a las musas o existen métodos para crear historias?. Confío plenamente en la capacidad del joven para crear miles de ideas que luego desembocarán ineludiblemente en historias, sus historias.

Objetivo.

Fomentar la creatividad y imaginación del joven.

Contenidos.

- Análisis de la imagen. Lo que vemos, lo que creemos y lo que intuimos.
- Estructura básica de una historia.
- Detonante. Actos
- El mensaje.
- El protagonista.
- La motivación.
- Los géneros.

Público.

Esta actividad va dirigida a chavales de entre 5 y 18 años interesados en los cuentos, los cómics, las películas, los libros....

Metodología.

A partir de la muestra de una imagen, que podría ser una fotografía, una pintura, una viñeta o un fotograma de una película, el chico analizará lo que ve y creará una breve historia alrededor de la imagen. Dicha historia tendrá una estructura reconocible con su planteamiento, nudo y desenlace.

Actividades.

El taller depende de la participación de los asistentes, cada nueva imagen dará paso a nuevas historias que pueden ser elaboradas individualmente o en grupo. También pueden ser narradas por el autor y criticadas por el resto del grupo.

Material necesario.

Para la charla: Un proyector.

Duración.

La duración de este taller ronda los 75 minutos.

Bibliografía.

Para impartir este taller manejaré la siguiente bibliografía:

- Pensamiento Visual de Rudolf Arheim
- Gramática de la Fantasía de Gianni Rodari
- Estructuras de la mente de Howard Gardner
- Arte, mente y cerebro de Howard Gardner
- Pensamiento Lateral de Edward de Bono
- Seis sombreros para pensar de Edward de Bono
- El Guión de Robert Mackee
- Anatomía del guión de John Truby
- Teoría de la inteligencia creadora de José Antonio Marina

Curriculo

Nacido en Lorca (Murcia) el 22/01/69.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, con los cursos de doctorado realizado y la tesis inscrita.

Realizado el CAP.

Licenciado en Japonés en el Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla.

Realización de los dos primeros cursos de Inglés en el Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla.

Ganador de varios premios como autor de Cómic a nivel regional y nacional.

Becado por la editorial Kodansha para residir un año en Japon aprendiendo el Manga y publicando en la revista "Afternoon".

Autor de los títulos de Cómic "Golondrino ama a Venancia" y "Nosotros las Bestias" en Ediciones de Ponent.

Autor del guión del libro pedagogico "Dibújalo!" de norma Editorial.

Autor del guión infantil para varias series publicadas en la revista de tirada nacional Dibus de Norma Editorial.

Trabajos de ilustración para agencias de publicidad del país.

Trabajos de ilustración Editorial para editoriales del país y del Reino Unido.

Charlas para el Centro Andaluz de las Letras. "Mi vida como ilustrador" y "Como crear personajes".

Charlas para la Diputación de Sevilla. Área Cultura e Identidad. "El cómic a través de Tintín"

Charla "Soplo y resoplido creativo" para la Universidad de Sevilla dentro de las "XVI Jornadas de Arte Contemporáneo".

Organización de diferentes talleres durante 10 ediciones para la Diputación de Sevilla. Área de Cultura. Programa "Experiencias Creativas Jóvenes".

Charlas para el Instituto Andaluz de la Juventud.

Charlas para Cajasol. Club Infantil y Juvenil.

Exposición colectiva "Antología del cómic andaluz" de la Junta de Andalucía.

Instituto andaluz de la Juventud

Exposición colectiva "30 años de cómic democrático" del Instituto Cervantes.

Exposición colectiva "¡BU!¡AHH!" de la Junta de Andalucía . Consejería de Cultura

Para más información sobre premios y publicaciones visitar la pagina:

<http://www.tebeosfera.com/1/Autor/Dibujante/Ippolito/Abel.htm>